



Nitatumia aina ya italiki kwa maagizo. Kwa script (nini cha kusema unapozungumzia mchoro huu), ninapoweka kitu kwenye mabano (), inamaanisha ni kitu unachofanya, si sehemu ya script.

SIKU YA 1 (Mchoro #4 - Mstari ni nini?)

Huu ni mchoro wa nne unaowasilishwa. Madhumuni ya mchoro huu ni:

- kuonyesha jinsi dhambi na mwili ni sheria zetu kuu zinazotuathiri
- kuonyesha jinsi kuna sheria nyingine ambazo tunaishi chini yake bila kujua

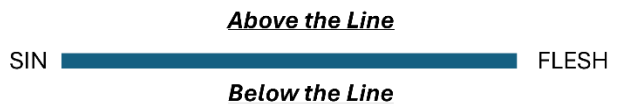
(Hii hutumia Kielelezo cha Kuishi Chini ya Mstari. Tunataka kubainisha hili kwa sababu ni muhimu - uiambie hadhira kwamba wana hatia ya kuunda gereza lao wenyewe.)

(Chukua maka yako na uchole mstari mzito wa kati kwenye mstatili.)

Law is five parts

- Governments (write laws)
- Tribe (ancestral laws / protocols)
- Natural laws (gravity for example)
- Religion
- Village/Community (the unspoken / implied do's and don'ts)
- Family (Father and Mother)
- Sin & Flesh

The Line represents the Law – it defines our boundaries



Hebu tuzungumze kuhusu jinsi mstari huu ulivyofika hapo kwanza. Kumbuka, kulikuwa na sheria mpya iliyowekwa kwako na timu yako.

(Andika neno SHERIA upande wa kulia wa Mstari kwa kuchora mshale mdogo kutoka kwa neno, "SHERIA" hadi mstari)

Kuna aina na njia nyingi za sheria ambazo zimewekwa juu yetu.

(Uliza hadhira, "Nani/nini hutengeneza sheria?")

Juu ya mstari anza kuandika kwa herufi kubwa

- Serikali (kuandika sheria)
- Kabila (sheria za mababu / itifaki)
- Sheria za asili (mvuto kwa mfano)
- Dini
- Kijiji/Jumuiya (yale yasiyosemwa / yasiyodokezwa ya kufanya na kutofanya)
- Familia (Baba na Mama)
- Dhambi na Mwili



(swali kwa hadhira) Je, ni ipi kati ya hizi ambayo ni sheria yenye nguvu zaidi ya siku hadi siku ambayo inadhibiti na kuwa na ushawishi juu ya maisha yako? (Subiri mtu aseme Dhambi na Mwili).

Ndiyo! - Dhambi na Mwili (zungushia *duara dhambi na mwili*)

Kwa hivyo, subiri kidogo - tunasema nini hapa?

Tunachokiona ni kwamba dhambi na mwili (tukirudi kwenye mchoro wa duara) viko ndani ya kila mmoja wetu. Hatukuomba hili, hatutaki hili na bado tuko chini yake. Kwa kweli, kinachoendelea hapa ni kwamba umeunda mstari wako mwenyewe. Una hatia ya kuunda jela yako mwenyewe ya kuishi chini ya mstari.

Tena, huwezi kuondoka hapa, ni gereza. Umejaribu, tu kupata uzoefu wa kuvuta nyuma juu yako, kama mvuto kuvuta na kukuweka chini ya mstari. Kwa hiyo, uko hapa. Kukwama gerezani na hakuna njia ya kutoka.

Katikati ya gereza hili ni KIBURI (andika neno KIBURI kwa herufi kubwa chini ya mstari). Kiburi si lazima kujivunia kitu ambacho umefanya. Kiburi ni ubinafsi. Kila kitu ni juu yako, matakwa yako na mahitaji na mitazamo. Mtazamo wako daima ni juu yako mwenyewe. Kila kitu ni juu yako kila wakati. Mungu anasema katika maandiko kwamba anachukia kiburi cha mwanadamu.

Nafasi ya Ushuhuda:

(toa ushuhuda kutoka kwa maisha yako unaohusiana na yale ambayo umefundisha hivi punde kuhusu kiburi na sheria ulizojiundia mwenyewe, lakini usijumuishe jinsi lilivyotatuliwa. Unashiriki tu mfano wa tatizo.)

Maandiko yanayoelekeana (*Unaweza kuandika Kitabu na mstari kwenye chati na au kusoma mistari unayochagua kwa wasikilizaji*)

- Warumi 6:16 Hamjui ya kuwa mnapojitoa nafsi zenu kwa mtu mwingine kuwa watumwa wake kutii, mmekuwa watumwa wake yule mnayemtii; kwamba ninyi ni watumwa wa dhambi iletayo mauti, au kwamba ni utii uletao haki. ?
- Wagalatia 5:17 Kwa maana tamaa za mwili hushindana na Roho, na tamaa za Roho hupingana na mwili;
- Warumi 8:13 Kwa maana mkiishi kwa kufuata mambo ya mwili, mtakufa; bali kama mkiyafisha matendo ya mwili kwa Roho, mtaishi.

Kuzuka kwa Kikundi Kidogo - Maswali ya kuzingatia

- Je, unajua kwamba ulikuwa na hatia ya kutengeneza gereza lako mwenyewe - hii inakuathiri vipi?
- Je, umewahi kuvuka mstari huu -kupitia amani, furaha na uhuru. Nini kilitokea? Je, ulikaa au ulirudishwa chini chini ya mstari?
- Je, unaweza kukumbuka wakati fulani katika maisha yako ambapo ulijiuliza kwa nini unarudia dhambi zile zile na kutafuta vitu kutoka kwa ulimwengu huu?



- Ungefanya nini ikiwa ungekuwa na uwezo wa kujinasua kutoka katika gereza hili?

